**新时代学前儿童劳动教育的“三味”策略**

**——以幼儿园沙水游戏为例**

**昆山市柏庐幼儿园 张倩怡**

**【摘要】**党的二十大报告提出，“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。劳动教育是幼儿全面和谐发展的重要内容，笔者依托幼儿园江苏省教育学会教育科研课题——传承《朱子家训》：新时代儿童劳动教育实践研究，以幼儿园户外沙水活动为主线，以师幼互动为引领，探索在沙水活动中实施劳动教育的有效途径。

**【关键词】**劳动教育、沙水活动、师幼互动。

2020年国务院印发关于《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的指导意见》明确规定“劳动教育是国民教育体系的重要内容，是学生成长的必要途径，具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值”，劳动教育的价值的意义也因此彰显。[[[1]](#endnote-0)]为使劳动教育对幼儿发展产生更大影响，本文以幼儿园户外沙水活动为例，探寻在沙水游戏中开展学前儿童劳动教育的内涵及意义，剖析现存的问题，并探讨有效的实施路径。

**一、识“味”——沙水游戏中开展劳动教育的内涵**

在幼儿园户外游戏中，沙水游戏是最受幼儿欢迎的游戏之一，沙和水作为一种无结构材料，可以最大限度地激发幼儿充分想象力和创造力。沙水游戏与劳动教育具有内在的关联性：首先从劳动目的来看，需要幼儿有目的地改造外部世界，主动作用于其周围的环境，在沙水游戏中，通过挖、铲、堆、运等劳动，感受沙水的特征，建构主题；其次从劳动方式来看，主要体现在使用工具和分工协作形式，在沙水游戏中，幼儿使用铲子、水桶、水管等材料进行游戏，在游戏中会合作、有分工；最后从劳动过程上来看，需要教师的有力支持，沙水游戏中教师通过给予幼儿充分的时间和空间，搭建适宜的经验和材料支架，支持幼儿在沙水游戏中的劳动。对学前儿童来说，游戏就是一种“劳动”，他们在劳动中游戏，两者之间具有内在的统一性。

**二、研“味”——沙水游戏中开展劳动教育的问题**

《幼儿园保育教育质量评估指南》A3教育过程B8师幼互动第26条指出：支持幼儿自主选择游戏材料、同伴和玩法，支持幼儿参与一日生活中与自己有关的决策[[[2]](#endnote-1)]。通过与搭班老师探讨并对我园沙水区调研，我们发现玩沙游戏现状存在以下问题：

1.环境创设儿童视角不突出：对游戏场地缺乏有目的的规划，没有发挥游戏场域的区域作用，无法激发幼儿的游戏劳动兴趣。

2.工具投放年龄特点不符合：现有的玩沙工具种类单一、数量不足，数量较少，不符合各年龄段幼儿的特点和兴趣需要，不能推动幼儿游戏劳动能力的发展。

3.材料选择互动作用不明显：现有的材料无法激发幼儿的操作兴趣，没有发挥材料的作用，阻碍了幼儿劳动能力发展。

我们以培养幼儿劳动精神、发展幼儿劳动能力为目标，基于幼儿兴趣点和需要，针对以上问题，对沙水的游戏进行了调整。

**三、寻“味”——沙水游戏中开展劳动教育的策略**

**（一）重构游戏场域，挖掘劳动教育“自然味”**

 教育家卢梭主张“归于自然”的教育，认为自然就是最好的老师，陈鹤琴先生提出的“活教育”理论，指出“大自然大社会是我们的活教材”，首先沙和水本身就是自然的产物，幼儿乐于在自然的环境中进行劳作与探索。其次打造富有“自然味”的游戏场域，进一步激发幼儿劳动的愿望，丰富劳动的内容，拓展幼儿的劳动经验。

**1. 精设“自然”空间，独立与互通并行。**

我们通过对幼儿玩沙游戏现状的观察，师幼共同讨论并对沙水区环境进行了调整，将自然空间扩大，根据区域特征，创设独立游戏空间，同时进行互通，增加游戏中的互动。原先沙水区就是一整块沙池，现在我们将沙池和后面的种植区进行了互通，规划了游戏场所——沙水王国（独立空间，干湿分离）、户外营地（以角色游戏娃娃家为主）、沙堡建构（独立空间，支持幼儿搭建）、沙土作坊（制作区、观赏区）、户外风光（独立空间，方便绘画创作）。

**2.增设“自然”材料，丰富与适宜并举。**

自然材料都是底结构材料，能激发幼儿的创造性游戏，丰富幼儿的劳动内容，原有的材料就是成品玩具，作为劳动工具，只能进行简单的挖、铲等简单劳动。针对材料单一、游戏内容重复的问题，我们鼓励幼儿大胆表达自己的游戏需求，共同收集自然材料，并进行分类、归纳的劳动活动，鼓励、支持幼儿参与到自己的游戏环境创设中来。

基于幼儿有兴趣需要，我们再根据不同年龄幼儿的特点对沙水区5个游戏场地投放了有目的性、可操作性的材料，每个区域都搬了柜子，便于幼儿整理和收纳材料，共同建立了玩沙资源库。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **游戏区** | **环境创设** | **原有材料** | **增加材料** |
| 沙水王国 | 增设游戏计划移动黑板 | 水桶、铲子、管道 | 石头、树枝、贝壳、竹子、木片、竹筒、等 |
| 户外营地 | 增加小木屋 | 锅碗瓢盆、桌布 |
| 沙堡建构 | 增加工具架 | 竹筏、积木、水管 |
| 沙土作坊 | 增加操作桌、展示柜 | 各种模具 |
| 户外风光 | 创设树下涂鸦保鲜膜墙 | 颜料、画笔、刷子、水桶 |

**（二）开展多元活动，体验劳动教育“生活味”**

陶行知先生的生活教育理论提出“生活教育是以生活为中心的教育”，劳动教育是生活教育的重要组成部分，在沙水游戏中开展多元化的生活劳动，在劳动教育课程建设中，我们充分发挥沙水区的资源，组织丰富多样的生活劳作游戏，力求让幼儿在充满“生活味”的游戏中体验劳动教育，获得全面发展。

**1.生活劳动：以生活资源，培养良好劳动习惯**

结合《指南》中班幼儿年龄特点制定生活劳动目标：做一个善自理、勇自立的生活小主人。我们以劳动习惯和劳动态度为切入点，融合生活中的劳动经验，全面引导幼儿自我管理、自我服务，最终培养良好的生活习惯。

在“户外营地”游戏中，幼儿自发生成娃娃家游戏，隐含的劳动内容有擦洗桌子锅碗、整理厨房工具、分类摆放餐具等，此时幼儿在游戏中体验了生活劳动，劳动教育潜移默化在幼儿的行动中。

**2.工艺劳动：以自然资源，激活美工劳动创作**

结合《指南》中班幼儿年龄特点制定工艺劳动目标：做一个乐畅想、巧创造的艺术小达人。我们以劳动审美、劳动创造为切入点，整合生活中的手工活动，全方位引导幼儿感知劳动中的艺术、艺术中的劳动。

在“沙土作坊”游戏中，我们构建了“探沙、玩沙、用沙、创沙”四大板块，幼儿通过与同伴合作、与沙土互动的方式，感知沙土的艺术、感受沙土的魅力。

**3.科学劳动：以人文资源，激发科学劳动思维**

结合《指南》中班幼儿年龄特点制定科学劳动目标：做一个善发现、爱探究的科技小达人。我们以劳动探索、劳动思维为切入点，整合生活中的科探活动，保证幼儿通过对材料的直接感知、亲身体验、实际操作，获得多方面的发展。

在“沙堡建构”游戏中，幼儿对“盖房子”、“挖水渠”感兴趣，我们鼓励幼儿自发、自主、大胆地探究、尝试、创新，支持幼儿不断地探究、建构，体现《指南》各领域发展目标。

**（三）搭建学习支架，凸显劳动教育“游戏味”**

虞永平教授在课程游戏化推进中指出“游戏化符合幼儿身心发展的特点，强调游戏化也是为了更贴近幼儿的生活，更加贴近幼儿的兴趣和需要”。游戏是实施劳动教育的重要途径和基本活动，幼儿在游戏中获得技能与经验，又将新经验作用于劳动中，这一过程都离不开师幼共同参与，游戏前的计划需要教师引导，游戏中的行为需要教师支持，游戏后的想法需要教师的倾听，让幼儿在“有计划”、“有挑战”、“有拓展”的师幼互动中梳理游戏劳动经验，促进深度学习。

**1.有计划——思维前置，制定劳动计划**

我们尊重幼儿需求，鼓励幼儿制定三份劳动计划，分别针对游戏前的想法、游戏中的行为、游戏后的反思。

**①游戏前计划**：我今天想去哪里玩？我想玩什么游戏？我可能需要什么材料？通过预设性的问题可以帮助幼儿有目的地进入游戏区、有方向地选择游戏材料。

**②游戏中计划**：我的进展怎么样？和我的计划一样吗？通过引发性问题可以帮助幼儿进行比较，自主思考是否需要更改计划。

**③游戏后计划：**我今天的目标完成了吗？没有完成的原因是什么？下次可以怎么做？通过反思性问题可以帮助幼儿对今天的游戏进行回顾和反思，并为下次的游戏做好准备。

幼儿在制定计划的过程中实现自我管理、自主学习，教师在幼儿计划的过程中发现幼儿需求可以及时调整，有利于幼儿劳动教育的实施。

**2.有挑战——问题驱动，挖深劳动空间**

幼儿的游戏收获如何转化为劳动经验？如何通过劳动经验的复盘促进幼儿深度学习？基于《幼儿园保育教育质量评估指南》，我们在游戏情境中应尊重并回应幼儿的想法与问题，通过开放性提问、推测、讨论等方式直击问题核心，支持和拓展每个幼儿在不断调整、不断探索中思考。

**①在反问提问和解答中培养幼儿的思考能力**

疑问与解惑的过程是：通过提问，反问，已知而问来激发孩子的思维；探索，再思考，再探索，激发幼儿注意并思考在他们玩的过程中所发生的种种事情，例如“如何去做”。为何如此。有没有其它的方式，有没有其它的方式，有没有从另一个角度去考虑问题等等。

在玩沙游戏后的整理阶段，我们以“如何清理玩沙道具”这个问题引起了幼儿的热烈讨论。之后，我们抛出了“如果我直接随便放置”的假设性问题，让幼儿能够更快地进入新的挑战环境，并对其进行想象与思考，最终得到了“放进柜之前要先冲洗干净”、“放进不同游戏区域的柜子里”、“与同伴分工协作、共同配合”等策略来完成整理工作。在进行深度思考的过程中，幼儿可以将自己的已有经验转移到新的问题情境中，持续反思与调整自己的作战方案[[[3]](#endnote-2)]，在分析和创造中培养高级思考能力。

**②在探索发现和调整中提高幼儿的解决能力**

在游戏分享阶段，我们转换自己的身份成为了问题提出者，让幼儿有更多更深层次的时间与空间表达自己的看法，持续提高他们解决问题的能力。

在“沙堡建构”游戏中，两组幼儿挖的水渠长度不同，一组宽而短、一组窄而长，教师通过系列提问设置挑战：“比一比谁的水渠大？”、“哪条水渠能容纳的船最多？”、“请数一数各自有几条船？”、“你们为什么得出了前后相反的答案？”、“你还有其他的水渠造型吗？”我们用反问持续对幼儿的答案提出疑问，将冲突放大，引起幼儿的注意，从而将幼儿参与活动的积极性完全激发出来。幼儿在“挖水渠”游戏中持续挑战并作出反应，对策略进行了整合，对问题进行了思考，对现象进行了表达，激发了下次的游戏兴趣，进而迁移了今日玩沙经验并形成了新经验。

**3.有拓展——角色交互，萌发劳动情感**

在游戏结束阶段，幼儿习惯用图画表征的形式记录游戏故事。我们要重视幼儿通过绘画、讲述等方式对自己经历过的游戏、阅读图画书、观察等活动的表达表征，将游戏故事按照主题计划、周计划进行对应张贴和摆放，在教室固定开辟一面“倾听与表达墙”，一对一倾听并真实记录幼儿的想法和体验。这些都是教师关注幼儿情感需求、调整教育节奏的素材、更是幼儿回顾游戏情境、计划下次游戏的经验。

玩沙活动结束以后，我们和孩子们就自己的游戏体验开展了讨论，通过“连接式问题”帮助幼儿把新知识和新理解与熟悉的经验联系起来。“挖水渠让你想到了什么？”、“你在其他地方见过或听过挖水渠吗？”、“这些沙土作品让你想起了谁？”……幼儿在有力的师幼互动中，认识和了解工人、手艺人的工作与辛劳，萌发对劳动者的尊敬之情。幼儿像成年人一样，只有当学习内容对幼儿有意义时，他们才能充分地学习、吸收。在动态的劳动过程中，能不断建构起认真专注、积极探究、动态思维、主动创造等内在智慧。

幼儿阶段开展劳动经验需要我们为幼儿创建良好的劳动环境、投放丰富的劳动工具、组织适宜的劳动游戏，引领幼儿亲身参与，体验劳动的艰辛，获得劳动的技能。接下来我们会继续借助丰富的游戏活动，让劳动教育源于生活、归于生活，支持幼儿在自由、自主、愉悦的氛围中培养劳动意识、发展劳动能力、萌发劳动情感！

**【参考文献】**

1. [] 何光辉.试论幼儿劳动教育的特点与策略——以幼儿劳动教育清单为例[J].上海教育科研,2023(01):65-69. [↑](#endnote-ref-0)
2. [] 幼儿园保育教育评估指南 [↑](#endnote-ref-1)
3. [] 徐欢,凌姗. 利用『三有』策略助推幼儿深度学习[J]. 儿童与健康,2023(1):14-15. [↑](#endnote-ref-2)